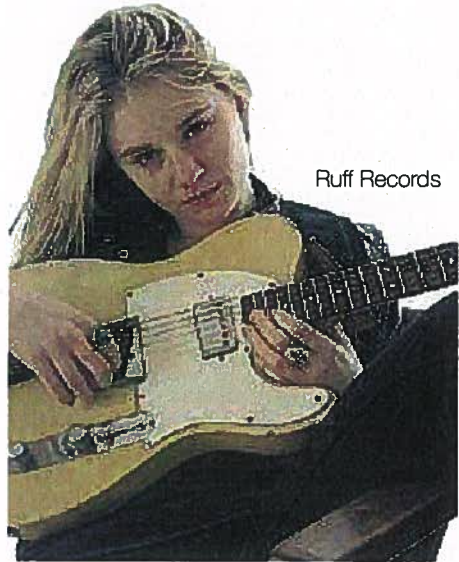


# Joanne Shaw Taylor tähdittää Bluesters-iltaa Ooperissa



**Keikalle.** Joanne Shaw Taylor tulee Ooperiin 30. lokakuuta.

UR

Raumalaisista pitkän linjan bluesmuusikoista koostuva Bluesters on järjestänyt livebluesiin painottuneita kutsuvierastilaisuuksia Ooperissa jo useiden vuosien ajan. Happeningit ovat olleet aina kutsuvierastilaisuuksia, joiden yleisö on koostunut roots-musiikkia rakastavasta kuulijakunnasta. Lokakuun viimeisenä lauantaina 30.10. Bluesters-illanvietot kipuavat uudelle tasolle, kun tilaisuutta saapuu tähdittämään yksi tämän hetken kohutuimmista rockbluesartisteista, Joanne Shaw Taylor trioineen. Suuren mielenkiinnon myö-

tä iltaan on ensimmäistä kertaa mahdollista päästä paikalle myös kutsuvierastilaston ulkopuolelta hankkimalla lippu Casablancasta 15 euron hintaan. Lippuja on myynissä vain rajoitettu erä.

## Joanne Shaw Taylor

Birminghamilainen Joanne Shaw Taylor aloitti kitaransoiton 8-vuotiaana ja tarttui sähkökitaraan varhaisessa teini-iässä. Hän "altistui" kotonaan kovan luokan kitarabluesille jo pikkutyttönä vanhempien levykokoelmasta löytyneiden Stevie Ray Vaughanin, Albert Collinsin, Jimi Hendrixin

ja kalifornialaisen The Paladinin äänitteiden myötä.

– Kun kuulin Stevie Ray Vaughanin ja Albert Collinsin soittoa päätin, että juuri noin halusin itsekin soittaa. Kun sain ensimmäisen sähkökitarani varhaisessa teini-iässä, katosi akustinen kitara lastenhuoneen kaapin perukoille. Alusta pitäen päätin, että sähkökitaran soittaminen ei ole minulle vain harraste, vaan tuleva ammatti, joten tein hommia täysillä, Joanne kertoo.

Esikuviansa mukaisissa trioissa soittaminen on aina ollut Joannelle ominta aluetta. Joanne Shaw Taylor on trioineen soittanut vuosia pubeis-

sa, klubeissa ja festivaaleilla Brittein saarilla ja muualla Euroopassa. Yhdellä keikoista Eurythmicsin Dave Stewart näki Joannen.

– Olin täysin äimänä. En ollut uskoa silmiäni ja korviani kun 16-vuotias englantilainen tyttönen rieputti Telecasteriaan kuin alan kovimmat taiturit. Hänen soittonsa sai niskavillani pörhölleen, kuvaili Dave Stewart jälkeensä.

Tänä päivänä Detroitissa asuva 24-vuotias Joanne Shaw Taylor tekee omaa musiikkiaan omia sankareitaan kunnioittaen ja esimerkiksi Stevie Ray Vaughanille kumartava "Bones" tarjoilee huikeaa kuultavaa mo-

dernin bluesin ihailijoille. Joanne Shawn Taylorin soiton ja laulun myötä nykyblues on saanut uuden sankarittaren ja Stevie Ray Vaughanin ja Dusty Springfieldin lehtolapseksi kuvailtu huippukitaristi on saavuttanut itselleen aseman yhtenä rockbluesin seuratuimmista akteista.

Joannen debyyttilevy on asetettu Blues Music Awards ehdokkaaksi vuoden uusien tulokkaiden sarjassa, mikä on kova kunnianosoitus eurooppalaiselle artistille yleensä amerikkalaisten hallitsemassa kategoriassa.