

Rauma Roots Rebound Ooperissa Isäntänä The Bluesters

Ari Anteroinen

Ooperissa on lauantaina Rauma Roots Rebound tapahtuma. Pääesiintyjäksi on saatu maailmanlaajuisesti huikeassa nosteessa liitelevä Reverend Peyton's Big Damn Band, jonka viimeisin pitkäsoitto kipusi Billboardin Blueslistan kakkoiseksi. Trio esiintyy ensimmäisellä Suomen visiitillään Rauman ohella ainoastaan Helsingin Stomping At The Savoy -tapahtumassa.

Nyt on pakko heittää pari kysymystä järjestävänä tahona toimivan The Bluesters -yhtyeen äijille. **Hannu Keto, Sepi Salmi ja Aki Lehtinen**, mistä bändissänne on kyse?

–The Bluesters on raumalainen bändi, joka perustettiin vuonna 2000. Nykyisessä kokoonpanossa olemme soittaneet vuodesta 2008 lähtien. Ohjelmisto koostuu lähinnä amerikkalaisesta ja brittiläisestä bluesrockista sekä omista kappaleista. Bluesters halu-

aa keskittyä nimenomaan elävään ja hengittävään musiikkiin, tuumii yhtyeen laulaja-basisti Keto.

–Bluesters on vuosien varrella järjestänyt Raumalla kutsuvieraskeikkoja, joiden keskeinen idea on ollut hauskanpito, musan diggailu ja hurmoksellisen livefiiliksen tavoittelu. Suuri rooli näiden tapahtumien onnistumisessa on aina ollut paikalle saapuneilla kuulijoilla ja ahkeralla talkooväellä, jatkaa kosketinsoittaja Salmi.

Uudelle tasolle

Olen törmännyt bändin nimeen silloin tällöin, kun joku kaveri on käynyt bluesilloissanne ja kehunut niitten tunnelmaa, mutta ensimmäisen keran koin teidät liveinä Ooperissa Joanne Shaw Taylorin tähdittämällä keikalla. Pärjäsitte hyvin vaativassa tilanteessa

–Kiva kuulla. Alun alkaen bändin keskeinen filosofia oli, että soittaminen on ensi-

sijaisesti terapiaa. Myöhemmin aikoina on tullut myös kunnianhimoa. Syksyn keikka oli monella tavalla historiamme kohokohta. Olihan pääesiintyjänä kansainvälisesti korkealle arvostettu superlahjakkuus Joanne Shaw Taylor, tuumii Hanski.

–Minulle Joanne on aikamoinen esikuva kitaristina nuoresta iästään huolimatta. Kun Sepi ilmoitti, että päästään samalle keikalle Joannen kanssa, en tahtonut millään uskoa asiaa, mutta siellähän me soitettiin lopulta samalla lavalla ja Joanne osoittautui aivan älyttömän miellyttäväksi ihmiseksi, mietiskelee kitaristi Lehtinen

Mitä seuraavaksi?

Teidän lauantainen vieraanne on todella kuuma livebändi. Tuleeko paineita?

–Ei tule. Teemme parhaamme niillä taidoilla, jotka meille on suotu. On suuri kunnia päästä soittamaan tämän tason



tähtien rinnalle. Pi-

dämme suuressa arvossa sitä, että Rauma Bluesin väki tarjoaa meille mahdollisuuden olla tällaisissa tapahtumissa mukana, tuumii Hanski.

Rauma Bluesin **Kai Engren** heittää vastakiitokset sivulta:

–Rauma Bluesin väki on tyytyväinen, kun paikallisilta bändeiltä löytyy aktiivisuutta järjestää itse toimintaa. Tuemme sitä mielellämme.

–Täällä Ooperissa me opetellemme käyttämään tilan suomia resursseja, joten tällaiset illat ovat oikein tervetulleita. Kysehän on niin sanotusta kutsuvierastapahtumasta, mutta kovan kysynnän vuoksi olemme joitain lippuja laittaneet myyntiin Casablancaan, Engren täs-

mentää.

Takaisin bändin pakeille.

–Etenemme tapahtuma kerrollaan. Niin kauan kun paikalle ilmestyy porukkaa, jatkamme toimintaa. Haaveena olisi saada jatkossa tapahtumaamme aito musta mies Mississippistä tai Chigagosta ja sellaista meille jo syksyksi lupailtuakin, mutta katsotaan nyt ensin tämä juttu. Mikäli porukkaa paikalle ilmaantuu, jatkamme mielenkiintoisten artistien tuontia myös tulevaisuudessa, lopettaa Sepi mietteliäästi hymyillen.

► *Rauma Blues Rebound Ooperissa 9.4. alk. klo 20.30. Liput ennakkoon Casablanca.*