

Mutteri kiehui lauantaina

# Rauma Roots Reboundilla hyvä vastaanotto

Ari Anteroinen

Ooperissa vietettiin lauantaina Rauma Roots Rebound –iltaa, jossa paikalliset ja kansainväliset esiintyjät esiintyivät tapahtuman nimen velvoittain elkein. Illan aikana kuultiin perinteisen bluesin ohella progebluesia, folk-bluesia sekä, oliko se nyt sitten vaikka, punkbluesia. Bluesters -yhtyeen isännöimä tapahtuma oli menestys. Ihmisiä oli paikalla paljon ja tunnelma katosi. Kaupungin oma yhtye veti parhaan keikkansa, **Nathan James** hurmasi yhden miehen virtuositeetilla ja **Rev. Peytonin** bändi otti homman lopullisesti hanksaan.

Olitko varma, että ohjelmisto puree raumalaisyleisöön, ohjelmistosta vastannut **Kai Engren**?

–En ollenkaan. Pelkäsin koko alkuillan ajan sitä, saako



**Tupa täynnä.** Ooperin mutterilavalla oli juureva meininki ja ilo ylimmillään.

maailmanlaajuista kannatusta nauttiva punkblueskokoonpano meidän keski-ikäisen yleisön mukaansa, mutta pelkoni osoittautuivat turhiksi. Olen ylpeä raumalaisyleisöstä, meillä oli jopa Savoy-teatteria parempi meininki. Palaute niin bändiltä kuin yleisöltä on ollut kyy-

neleet silmiin tuottavaa luettavaa, Engren maalailee.

Miten on mahdollista saada Reverend Peyton's Big Damn Bandin tasoinen bändi esiintymään Ooperiin?

–Raumabluesporukan tekemä toiminta perustuu ensisijaisesti luottamukseen. Olemme



**Reverend Peyton Big Damn Band.** Trio pisti yleisöön vauhtia.

**Tunnu Pärssisen** ja **Iiki Lehdin** kanssa tehneet yhteistyötä kansainvälisten järjestäjätöiden ja yhtyeiden kanssa niin pitkään, että meihin luotetaan jopa maailmanlaajuisesti ja näin ollen tällainenkin tapahtuma on suhteellisen helppo toteuttaa. Mutta Reverend Peytonin po-

Ari Anteroinen

rukan Rauman konsertin eteen suurimman työn teki bluesministeri **Esa Kuloniemi**, joka vakuutti amerikkalaiset siitä, että Raumalle kannattaa todellakin tulla, Engren kiittelee.

Onko vastaavia tilaisuuksia luvassa myös jatkossa?

–Taatusti, mikäli Ooperin omistavat tahot sen vain meille sallivat. Ajattelemme **Salmen Sepin** ja **Kedon Hannun** kanssa niin samanlaisesti roots-musiikin kehittymisestä, että meidän on oikeastaan pakko jatkaa puurtamista yhteisten päämääriemme toteuttamiseksi. Seuraava Rauma Roots Rebound -tapahtuma Ooperissa järjestetään lokakuussa, mutta sitä ennen olemme tapetilla Rauman Kaupunginteatterissa 6. kesäkuuta järjestettävän kanadalaisen folk-illan järjestäjinä. Luvassa on kovatasoista laulajalauluntekijä -musiikkia.