

Eden Brent palaa mielellään Raumalle

”Pidetään hauskaa yhdessä!”

Ari Anteroinen

Mississippin leidi, hurja pianisti ja räväkkä laulaja, **Eden Brent** palaa Raumalle ja esiintyy perjantaina 30.3. Posellisessa yhteiskonsertissa paikallisen The Bluesters-bändin kanssa. Moni ihastui viime kesän Rauma Bluesissa Eden Brentin meenoon ja tunnelmointiin. Nyt on aika tavata uudelleen.

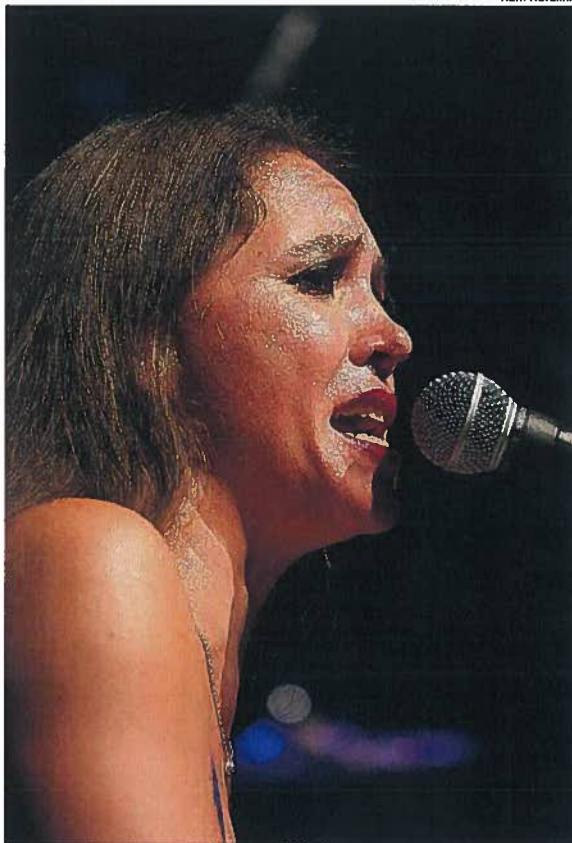
Minkälaisia muistoja Edenillä on viime kesän Rauman vierailusta?

– Se oli kuin unta! Nautin heinäkuun pitkistä valoisista päivistä. Mitä tulee itse tapahtumaan, niin se oli ikimuistettava. Vaikka olin ensimmäistä kertaa Suomessa, jotkut fanit esittivät biisitoiveita. Tapasin vanhoja tuttuja, kuten **Carolyn Wonderlandin** ja **Willie ”Big Eyes” Smithin**. Se oli itse asiassa viimeinen kerta, kun näin hänet ennen hänen kuolemaansa, Eden Brent muistelee.

– Sain uusia tuttuja, kuten **Delbert McClinton** ja **Jo Buddy**. Hoodoo Revue soitti niin kuin olisivat syntyneet täällä Mississippissä!

Raumalla tehtiin varmasti jotain oikein, kun halusit tulla uudelleenkin?

– Totta kai halusin tulla! Nyt ovat kelit vähän vilpoisemmat ja illat vielä pimeitä? Toivotavasti minulla on mahdollisuus myös jammailla paikallisten



Harri Hovulinnu

Eden Brent tunnelmassa viime kesän Rauma Bluesissa.

listien muusikoiden kanssa, Brent sanoo.

Olet ehkä kuullut, että puurakenteinen Poselli on vanha

rukoushuone ja siinä on loistava akustiikka? Siellä flyygeli jo odottelee sinua.

– Tuohan on mielenkiintois-

”Noin historiallisessa paikassa esiintyminen on inspiroivaa.”

ta. Blues ja gospel ovat erittäin sielukasta ja tunteita herättävää musiikkia, joka parhaimmillaan ilmaisevat henkevyyttä ja lievittävät kärsimystä. Noin historiallisessa paikassa esiintyminen on inspiroivaa, maailalle Brent.

– Flyygeleissä on iso soundi ja pidän koskettimien tasta. Pidän flyygelistä, sillä silloin minäkin kuulostan paremmalta.

Eden Brent on nyt liikkeellä soolona, ilman bändiä.

– Kehotan kyllä yleisöä laulamaan kanssani ja toivon myös, että voisin soittaa jotain paikallisten muusikoiden kanssa.

Turha hermoilla

Bluestersin koskettimia soittaa **Sepi Salmi**, joka totesi taannoin Uuden Rauman jutussa, että nyt tulee paineita, kun tuollainen boogie-pianisti tulee samalle keikalle.

– Hauskaa. Minuakin hermostuttaa esiintyä tiettyjen

muusikoiden kanssa, mutta pelko kaikkoaa, kun soitto alkaa. En enää juurikaan hermoile lavalla, mutta kameroille en tykkää esiintyä. Vähän sama se on studiossa, kun kontakti yleisöön puuttuu. Tai jos keikkapaikalla on kirkkaat valospotit, etkä näe yleisön reaktioita, vaikka kuulet, että siellä se yleisö on, kertoo Eden Brent.

– Joskus hermostuneisuus saa sinut laittamaan parastasi. Ja eihän kukaan ole täydellinen. Itse teen virheitä jokaisessa esiintymisessäni ja jopa levytyksissä. En ole mikään pianomestari enkä maailman paras laulajakaan. Ja olen todella laiska harjoittelemaan.

Eden Brent odottaa innolla kuulevansa Bluestersia.

– Meillä on varmaan hauskaa yhdessä ja toivottavasti pääsemme myös jammaamaan.

Bluestersin **Hannu Keto** toteaa, että on hyvinkin mahdollista, että muusikot ovat jossain vaiheessa iltaa yhtä aikaa lavalla.

– Pistetään itsemme likoon ja vietetään hauska ja rento ilta, Keto heittää.

– Olen kiitollinen, että pyysitte minut taas Raumalle keikalle. Lupaen vetää dynaamisen ja ikimuistaisen keikan. Nähdään, huikkaa Eden Brent.

► **Eden Brent ja The Bluesters Posellisessa 30.3. keo 21 alkaen.**